

Her hafta 1 sporcu ile 1 gün

Türkiye'nin En Popüler Basketbolcusu

YALÇIN GRANIT

Hiç düşülmeyeceğine inanan Yalçın her zaman herşeyi unuttuğu kadar birini sevmeyi arzu ediyor

Röportaj yapan: Gündüz AKTUG

Memleketimizin en popüler basketbolcusu olan Yalçın Granit 1932 yılında İstanbul'da doğmuştur. İlk orta lise tahsilini Darülfünun'da yapmış ve henüz daha lise sıralarında basketbolle karşı duyduğu heves onu bu sporla çalışmaya sevkettiğinden azimle çalışması ile bugün bir basketbol yıldızı mertebesine ulaşmıştır. Yalçın 1947'de lise takımında oynadık-tan sonra ertesi yıl çok sevdiği Sarı-kırmızı renkleri kavrarak ilk olarak Vefa'ya karşı Galatasaray genç takımında yer almıştır. Genç takımda üç defa oynama hakkı ile defa 12, ikinci defa 24, üçüncü defa ise 48 sayı yapmıştır. Granit bu üç maçtan sonra B. Takımına geçmiş ve ferikade kabiliyeti ile temyiz ettiği deniz henüz birinci takımında oynamışken millî formayı giymek şerefine sahip olmuştur: Onu 1949 yılında İtalyada oynanan Aldo Maria kupasında Türk Takımının en iyi oyuncuların-

dan biri olarak vasıflandırılanlar bunda hiçte yanıltıcı değil ve Yalçın kendinden beklentilerinden çok fazlasını vermiştir. Bu güne kadar 44 defa millî olan bu mütevazı ve sevimli basketbolcumuzla konuşmaya başlarken kendisiinden ilk olarak spor hayatında en büyük heyecanı hangi maçta duyduğunu soru-um. Yalçın sanki nasa o heyecanı tesiri atıyormuş gibi görünerek şunları söyledi: Farişte 1951 Avrupa şampiyonasında Fransayı yendiğimiz maçta hatimin en büyük heyecanıydım... Sakat olduğum için maçı kenardan seyrediyordum. Oyunun bitmesine az bir müddet kalmıştı, takımımızda (12 sayı) beride bulunuyordum. Bu sırada Yalçın ve Yılmaz dördür favül yaparak çıktıklarından sakat olarak oyuna alındım. Oyunun bitmesine birkaç dakika kala sayılar berabere iken bir tavul yaptım. Hakem çattığı verici raişip takımın Geni-

um bunlardan birini at-
mağ kaybediyorduk. İşte o anda duyduğum heyecan hala unutamiyorum. Şereket favuier girmesi maçı temdit edidi. Temditte uzaktan atılmış iki guluha takımına (4 sayı) kazandı rarak hatayı telafi etmeye çalıştım.

Fakat ah o heyecan... Yalçın istikbal hususunda ki düşüncelerini ise şöyle ifade ediyor: Spor bırak-tıktan sonra üniversitede kalarak hoca olmak en büyük emelim. Fakülteyi bitirince doktora yapmak istiyorum...

Konuşmamın bir müddet kesiyor sonra: Gündüz şunu sa söylüyem ki antrenörlükten fazlasıyla zevk aliyorum. İnsanım genç kabiliyetleri rahatlıkla hayıv zevk i şey doğrusu, Galatasaray genç takımını çalıştırmaktan duyduğum zevki hayata atıldığım zaman da devam ettir-mek istiyorum. Ahıyaca-ğın antrenör olmak arzı-sundayım fakat hem ilim hem de sporu bir arada yu-rutmek oldukça zor olur değil mi?..

Konuşmalarımız basketbo-lümüze intikal ediyor. Yalçın Türk basketbolunun çok geliştiğini fakat daima çalış-manın önem olduğunu kana-tinde.

Terbiyesile de ayrı bir



Yalçın Sinesporun daimi okuyucularından biridir. Resiminde onu mecmuamızı oku-rken görüyorsunuz.

şöhret yapmış olan bu yıldız basketbolcumuz: bir spor-cuda bulunması gerek ve sıfırın neler olabilceğini soruyorum.

Yalçın cevabı şu oluyor: "Bence sporculuğu iki kus-ma ayırma gerek: ya zevk için spor yapmak veya ama-ri olundığı halde profesyone-
nel gibi yaşamak... Ben bu-ların ikisinde yapabiliyo-
rum. Yazın zevk için spor yaptığımdan kendimle fazla alakadur olmuyorum için ise bir profesyonel sporcudan çok daha fazla kendime ih-timam gösteriyorum. Daha doğrusu için kendimi tam bir rejime tabi tutuyorum. Şunu da söylüyem ki be-nim spor hayatında manevi tesirlerin rolü çok olmuştur Moralimi iyi hissettığım zaman-ların fizikman da iyi ol-muşumdur. Sevimli muhata-

him biraz duraladıktan son-ra şunları ilave ediyor: Bir sporcuda bulunması gere-ken en mühim vaxf bence karakter sağlamışdır. Ka-rakteri bozuk olan kimse benim anladığım manada sporcu olamaz.

Yalçın bütün G. S. takım arkadaşlarını ve Erdoğ-an çok sevdiğini ve beğendiğini ayrıca Yılmaz, Yüksel ve Şevketi de takdir ettiğini söylüyor...

Boş vakti hiç olmamasına rağmen fırsat buldukça psiko-lojik kitapları okumayı seven Yalçın: Spor ve deniz benim hayatımın en büyük iki zevki diyerek şunları ila-ve ediyor...

Şunu söylüyem ki Gündüz seyahati hiç sevmiyo-rum galiba... çok düşün-düm ve bu kararı verdim.



İtalyadan dönen Behaudan seyahat intiba larını sormak ve ona hoş geldin demek
Yalçınun lokate girince ilk işi oldu...

zira İstanbuldan memnunum...

Buzan bira için hiç sigara kullanmayan Yalçın Danas severmişin dediğim zaman hemen: Dansa ipti-

lam yok... Müziği dinlemeyi tercih ederim diyor.

Klasik müzik mi?

Yok yok canım diyor dans müziği olsun...

Gece hayatını yazın sevdiğini söylüyor. Yalçın beğendiği kadın tipini ise şöyle tarif ediyor:

— Zayıf, uzun boylu, esmer, elmacık kemikleri küçük romantik tiplerden hoş lanırım...

Yalçın son olarak aşk hakkındaki düşüncelerini soruyorunu nedense biraz kızarıyor gözlerinin ifadesinden canım şimdi bu sual herşeyini beğendiğim biriy-

de nereden çıktı gibi bir mana seçiliyor. Bir müddet susuyor sonra konuşmaya başlıyor:

— Hiç aşk olmayacağına inanıyorum diyor... Fakat.. ben her zaman herşeyi unuttuğum kadar birini sevmeyi çok arzularım ve bunu hayal ediyorum. Gene susuyor sonra devam ediyor: Son zamanlarda karışıklık içindeyim fikirlerim değişecek gibi geliyor bana diyor.

Daha fazla ısrar etmeyecek şu suali soruyoruz: Pe ki ne şekilde bir evlenmeye taraftarsın?

— Kafam kullanırsam herşeyini beğendiğim biriy-



— Dansa iptilâm yok. Müziği dinlemeyi tercih ederim.
— Klasik Müzik mi?
— Yok canım dans müziği olsun

le eğer hislerimle düşüncem delicesine aşk olduğum biriyle evlenebilirim...

Yarın ilim adamı bugünün meşhur basketbolcusuna Allahasmarladık diyerek yanından ayırdığım zaman o derin düşüncelere dalmış bulunuyordu!...

Kimbilir!...

GÜNDÜZ AKTUĞ

SİNEMA HABERLERİ

"Karam, İneğim ve ben" isimli bir Fransız filmi yeni mevsim de seyredeceğiz. Gérard Cartier'in senaryosundan çevrilen filmde Jean Devaivre, Macario, Annette Poivre, Dinan, Gene Garday, Carlo Rizzo, Arthur Davière, Fermandou ve Rasul Marco rol almışlardır.

Meşhur İtalyan artistisi Alida valisi beş benelik bir hırsızın sonra kat-İ olarak memleketine dönmüştür.

Bu münasabette bir beyanat veren İtalyan film amili Roberto Cuzeni şöyle demiştir: Alida artık bir daha yabancı memleketlere gitmeyecektir.

Onu bundan sonra Avrupa filminin himmetinde bulacağız.

Amerikada Pensilvanya eyaleti sorgu hakimliğine gelen bir davada operet, siktuz Corinne Syvelca bacaklarını sahnedeki la açtığında dolayı kocası tarafından dava edilmiş.



Son günlerde Yalçın Saray mücevherathanesini sık sık ziyaret ettiği görülmektedir. İşte Bilekten kıymetli bir broş hakkında izahat alırken fotoğrafçımız onu yakaladı. Yalçın yakında dünya evine mi gidecek dersiniz?

Dodge

Servis İstasvonu

Yıkama-yağlama-umumîta mirat ve bakım için emrini ze amadedir

Cihangir Bo-
leracı sok:

İstanbul

Telefon 44580